

IL CIRCOLO DEL CINEMA "Lo Stato delle Cose"

PRESENTA

DALLA 55 MOSTRA
DEL CINEMA DI VENEZIA

VITE IN SOSPESO

(Lives Hanging in the Balance)
di Marco Turco.

Il film verrà proiettato in anteprima
il prossimo mese di dicembre
con la presenza in sala del Regista.



SI NOSSI Jacopo e Dario, pur essendo fratelli, si sono incontrati pochissime volte. Jacopo ha meno di 30 anni, vive a Roma ed è un giornalista alle prime armi. Dario ha superato i quaranta, abita da tempo a Parigi e lavora come dirigente in una multinazionale. A separarli è il passato di Dario, la sua condizione di rifugiato politico e i suoi trascorsi da terrorista. Jacopo, giunto a Parigi per il matrimonio di Dario, decide di fermarsi, intenzionato a conoscere il fratello, figura mitica della sua infanzia. Il confronto con il fratello "normale" però scatena in Dario una crisi troppo a lungo rimandata, mettendo a repentaglio l'equilibrio faticosamente costruito negli anni dell'esilio accanto alla compagna e alla figlia. E intorno a Jacopo cresce anche l'ostilità degli ex compagni di lotta di Dario, insospettiti dalla curiosità del giovane giornalista. ■ **SYNOPSIS** Jacopo and Dario, two brothers, have spent very little time together. Jacopo, not yet thirty, lives in Rome and has just started working as a journalist. Dario is over forty, and has lived in Paris for some time, working as a manager in a multinational corporation. Dario's past, the fact he his a political refugee and ex terrorist, kept them apart. Jacopo goes to Paris for Dario's wedding, then decides to stay for a while so as to get to know this legendary brother. However the contrast with the "normal" brother upsets Dario's life and the equilibrium he spent so long constructing in his years of exile, with his companion and daughter. Jacopo attracts the hostility of Dario's ex companions, suspicious of the curiosity of the young journalist.

Soggetto e sceneggiatura

Doriana Leondeff
Andrea Porporati
Marco Turco

Direttore della fotografia

Franco Lecca

Montaggio

Simona Paggi, AMC

Suono

Tullio Morganti

Musica

Riccardo Fassi

Costumi

Lia Morandini

Aiuto regista

Cinzia Castania

Interpreti

Ennio Fantastichini
(Dario), Isabella Ferrari
(Eugenia), Massimo
Bellinzoni (Jacopo),
Umberto Turco (il padre),
Fabrizio Gifuni (Maurizio),
Sergio Troiano (Ivano),
Paolo Bessegato (Giovanni),
Stefania Osola Garello
(Stefania), Joseph Falcucci
(Albert), Morgane
Fauconnier (Olivia),
Jérémie Goez (Tommaso)

e

Marie Matheron

Produttori

Cecilia Cope (RAI)

M. Flavia Villeveille Bideri

Organizzatore generale

Loretta Bernabei

Produzione

RAI Cinemafiction

realizzazione

B.I.G. comunicazione

Distribuzione

RAI Trade

Anno di produzione

1998

Durata

98 minuti

v.o. italiana

35 mm, (1:1,66), colore

Sonoro

ottico, Dolby SR



Un gruppo di ex terroristi si è ricostruito un'esistenza normale a Parigi. Ma è possibile un'esistenza "normale" dopo quegli anni terribili? È la domanda che emerge dalle pieghe del film che, più che l'aspetto politico, vuole raccontare l'umanità e i sentimenti di questi uomini [...] Come si elabora un tale passato? Come si racconta la propria storia ai figli? Cosa si sente nei confronti degli avversari d'allora, delle vittime e dei compagni? Come si vive lontano dal proprio paese e dai propri affetti? Si ha paura del futuro? ■ In Paris, a group of ex terrorists has rebuilt a "normal" existence. But is that possible after those terrible years? This is the question that emerges from the film; rather than focusing on political ins and outs, it deals with the feelings of the men and women involved [...] How can they face their past? How can they tell their children about what they did? How do they feel about their enemies of the time, the victims, their comrades? What is it like to live far from your own country and loved ones?

MARCO TURCO

Biografia Marco Turco (Roma, 1960), dopo aver seguito corsi di sceneggiatura e di recitazione, lavora come aiuto regista di Franco Giraldi, Damiano Damiani, Gianfranco Albano e Gianni Amelio. È regista di video e spot commerciali e nel 1994 realizza il suo primo cortometraggio che ottiene una menzione speciale al concorso I Giovani Leoni, a Venezia, e il premio Lumière al Festival del cinema invisibile di Bologna. Anche il secondo cortometraggio partecipa al concorso della Mostra veneziana e al festival di Capalbio dove vince il premio come migliore corto italiano. Ha collaborato alla sceneggiatura di *Tano da morire* di Roberta Torre e alle sceneggiature di una serie di documentari intitolata *Itinerari di Roma nascosta*. ■ **Biography** Marco Turco (Rome, 1960), attended courses in screen-writing and acting before working as assistant director with Franco Giraldi, Damiano Damiani, Gianfranco Albano and Gianni Amelio. He went on to direct videos and Tv commercials, then in 1994 came his first short film, which earned him a special mention at I Giovani Leoni, in Venice, and the Lumière award at the Bologna Festival of invisible cinema. His second short film was also screened at the Venice Festival as well as the Capalbio Festival, where it received the award for best Italian short. He cooperated on the screenplay for Roberta Torre's *Tano da morire* and a series of documentaries entitled *Itinerari di Roma nascosta*.

**INFO-CIRCOLO DEL CINEMA "LO STATO DELLE COSE"
E-MAIL: C.AVELLINO @ PRIMINET.COM**